

متقلب المزاج



سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

متقلب المزاج

بقلم / فيد براكاش

رسوم / هارفندر مانكار



مقدمة

إن هذه السلسلة - قصص تكوين شخصية الطفل - مكونة من ٢٥ كتاباً ، وهي تعتمد على قصص للأطفال الغرض منها تكوين شخصية الطفل وتلقينه المبادئ الأساسية مثل قول : مرحباً ، من فضلك ، أنا آسف ، أشكرك ، لا أريد وشكراً ... إلخ ، وذلك من خلال القصص : إذ يرى كل من الآباء والأمهات والمعلمين أنه ينبغي على صغارهم وتلاميذهم تعلم هذه المبادئ والمشاعر الطيبة في حياتهم اليومية ، وعلى هذا فلا مجال لإنكار ضرورة نقل المبادئ السلوكية الأساسية إلى الأطفال ؛ حتى يتسنى لهم تنمية شخصيات قوية وليكونوا مواطنين صالحين واثقين من أنفسهم . ويضاعف من جمال هذه القصص الرسوم البديعة الموجودة معها ، ونرجو أن تقود هذه القصص التلاميذ الصغار إلى طريق الأخلاق الحميدة .

هذا هو الكتاب الرابع والعشرون من هذه السلسلة ، ويشتمل على ثلاث قصص لمساعدة الأطفال على فهم أن تغير الحالات المزاجية لابد أن يبقى تحت السيطرة ؛ وألا يسبب المشكلات للآخرين .

المحتويات

٩ - ٣	١ - الخروج إلى الشاطئ
١٥ - ١٠	٢ - الإحساس بالوقت
٢٤ - ١٦	٣ - زيارة للمزرعة

الخروج إلى الشاطئ

تدرس " ليلي " فى الصف السابع ، وكانت فتاة متقلبة المزاج ، وكانت أمها قعيدة الفراش ، فلم تتمكن من اصطحاب ليلي إلى الخارج . كانت ليلي شديدة الوله بزيارة الأماكن الممتعة . وفى أحد الأيام خرجت ليلي بالسيارة مع خالتها السيدة " صافى " وأولاد خالتها " هيثم " و " هبة " و " عمرو " ، ووصلوا إلى الشاطئ .

صاح هيثم : " هيا يا ليلي ! لننتسابق حتى تلك الشجيرة الصغيرة " .

قالت السيدة صافى مبتسمة : " انتظروا ! دعونا نلتقط صورة فى خلفيتها الشاطئ " .

قالت هبة : " سألتقط صورة " . انضمت ليلي إلى خالتها وأولاد خالتها ، وظهرت ابتسامة على شفاههم فى أثناء التقاط هبة لصورتهم معاً .



ركض الصغار على الشاطئ هنا وهناك وراحوا يلعبون على الرمال .
أمسكوا بالحلزونات والسرطانات بطيئة الحركة ، وشعرت ليلي بسعادة كبيرة ،
وتناولت سرطاناً من الرمال وذهبت نحو عمرو وعرضته عليه .
صاحت ليلي فى سعادة وحماس : " انظر ! لقد أمسكت سرطاناً . أتعرف أن
السرطانات تتحرك مائلة على الرمال ؟ السرطان مخلوق بحرى له صدفة صلبة ، وله
ثمانى سيقان واثنان من الكلايب لإمساك الأشياء والقبض عليها " . وفجأة ألقت ليلي
بالسرطان بعيداً عنها .
صاحت : " آه ! لقد قرصت أصابعى بأطرافها المدببة الملتوية " .
جرى هيثم نحوهما وقال ليلي وقد رفع يديه إلى السماء : " الحمد لله أنك بخير . إياك
أن تمسكى بسرطان مرة أخرى ! " .



قال هيثم لعمر و وليلى : " هيا لنبنى قلعة من الرمال " .
قاموا جميعاً ببناء قلعة مستديرة وكبيرة من الرمال ، وزينوها بالقواقع ، شعروا
بسعادة شديدة واستثارة ، وأروها للسيدة صافى .
أعجبت السيدة صافى بالقلعة ، ووضعت ريشة كبيرة على القمة ، وراقب كل من ليلي
وعمر و السيدة صافى عن قرب .
قالت لهم السيدة صافى : " أحسنتم صنعاً يا صغاري ! لقد أتممت عملاً لطيفاً " .



قالت ليلي للسيدة صافى : " إن أمى أيضاً تثنى على ما أقوم به " ، وبعد أن قالت هذا شعرت ليلي بالحزن ؛ فقد كانت تفتقد أمها بشدة .

لاحظت السيدة صافى التعبير الحزين على وجه ليلي وفهمت الأمر كله .

دعت إليها الأطفال قائلة : " والآن سوف نثبت أوتاد الخيمة . هيا ! " .

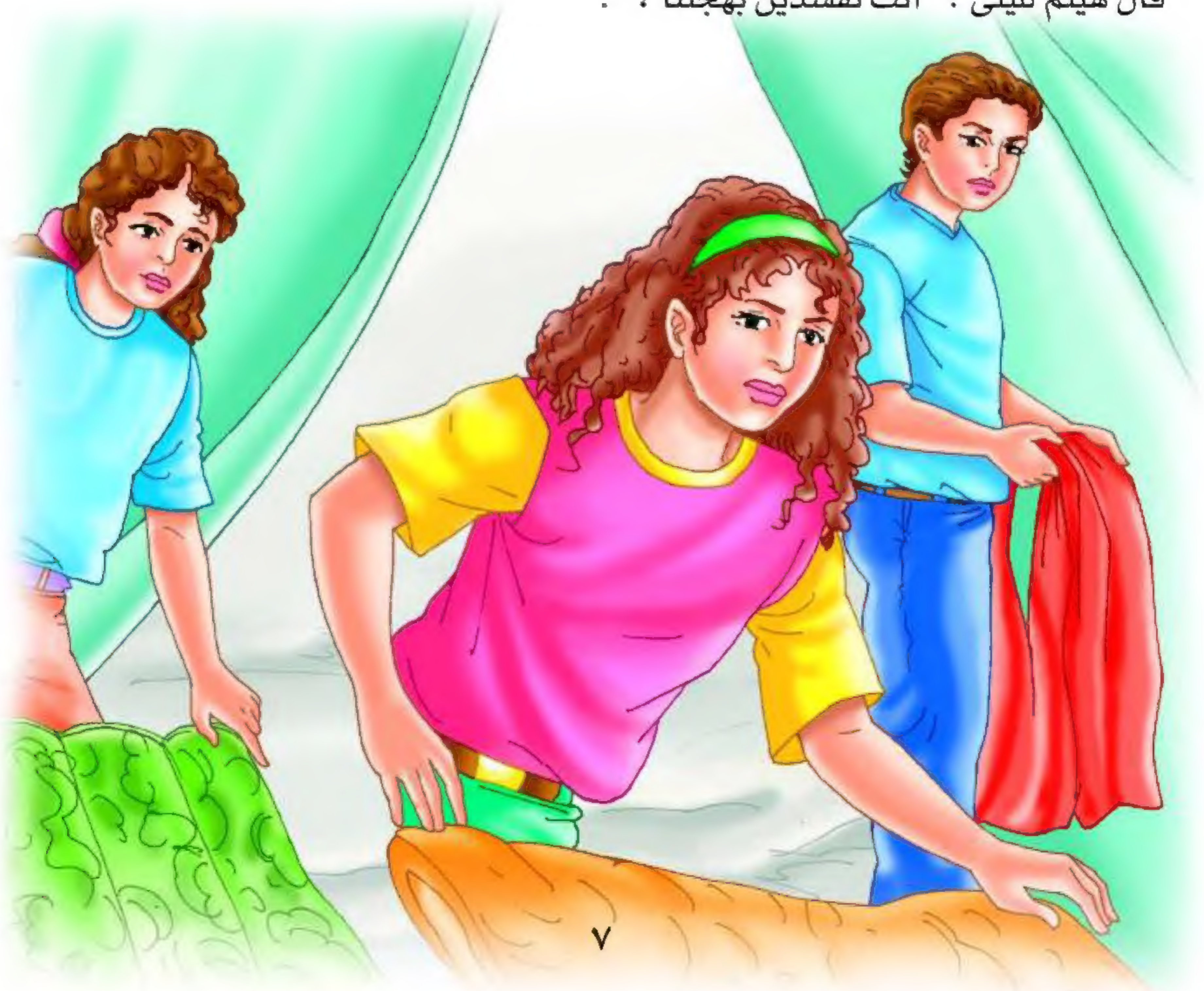
قام كل من هيثم ، وهبة ، وعمرو بمساعدة أمهم ، بينما وقفت ليلي جانبا . مدت السيدة صافى يدها نحو ليلي الثابتة فى مكانها .

قالت لها : " هيا ! ساعدينى " .

فأجابتها ليلي : " لن أفعل ! " .



التفت كل من هيثم وهبة نحوها ونظرا إليها فى استغراب ، ثم واصلا عملهما .
اشتكت ليلي قائلة : " إننى أشعر بالبرد " .
فقالت السيدة صافى : " تلفحى بوشاحى " .
أجابت ليلي فى عناد : " لن أقوم بهذا ! " .
ظلت السيدة صافى هادئة .
صاح هيثم : " ساعدينى يا ليلي ! " .
أجابت ليلي : " أشعر بالإرهاق " .
قالت هبة : " وأنا كذلك ، ماذا أصابك ؟ " .
قالت ليلي بعنف : " لا شىء ! " .
قال هيثم ليلي : " أنت تفسدين بهجتنا ! " .



قالت هبة : " كم أنت مزعجة وجديرة بالشفقة ! لقد أفسدت نزهتنا ! " .
وفى أثناء هذا وصل عمرو كذلك وقال ليلي : " أنت حقاً تعكرين صفاء الجو " .
جعلت ليلي تبكى . اقتربت منهم السيدة صافى وقالت ليلي فى رقة : " تعالى معى ؛
دعينا ننتزه معاً على الرمال " .
وذهبت ليلي برفقة خالتها .
قالت السيدة صافى : " أعتقد أنك تفتقدين والدتك بشدة " .
أجابت ليلي : " نعم " .



قالت السيدة صافى وهى تتصحها : " أنت معنا هنا لكى نستمع بوقتتنا . تذكرى أنه ما من شخص يبقى مبهجاً طوال الوقت ، فاسعدى ؛ ولا تقلقى . كلى واشربى وابتهجى ؛ أنت فتاة ناضجة . أصلحى من شأنك . لا يمكنك الالتصاق بأمك دائماً وأبداً " .

قالت ليلى : " أشعر بتحسن الآن " .

فهمت ليلى مقصد خالتها الذى أرادت نقله إليها ، وشعر الأطفال الآخرون بالسعادة ، وانهمكوا معاً فى اللعب على الرمال من جديد .

الحكمة

أحياناً ينتاب المرء مزاجاً معتدلاً وسعيداً ، وأحياناً ينتاب المرء مزاجاً سيئاً ،

فلا تجعل الآخرين يعانون من تقلب مزاجك .



الإحساس بالوقت

كان " كامل " متقلب المزاج ، وكان يعيش مع والديه . ذات يوم كان يقرأ قصة ممتعة جداً فى المساء . طلب منه والده أن يدخل إلى الفراش لينام ، لكن كاملاً ظل يقرأ القصة طوال الليل حتى نام .

فى الصباح التالى جاءه والده وقال : " استيقظ ! حان موعد الذهاب إلى المدرسة " . لم يستيقظ كامل ، ثم جاءته والدته ونزعت عنه الغطاء وأمرته أن ينهض ، وعنفته قائلة : " أسرع ! لقد تأخرت عن موعد المدرسة " .

وبصعوبة شديدة استيقظ كامل ، وارتدى ملابسه وانطلق إلى المدرسة دون أن يتناول إفطاره ؛ حتى يلحق بموعد المدرسة .

وفى الفصل كان يفتح عينيه بمشقة بالغة ، وشعر بالتعب والنعاس ، وأخذ يتثائب . قال له أحد زملائه : " انتبه ؛ فالمعلمة تنظر إليك " ، فانتبه كامل من جديد .



وفى أثناء درس التاريخ ، كان كامل يعمل مع نادر لإتمام مشروعهما المشترك .
وكان كامل فى مزاج سيئ ، فعندما حاول نادر إلقاء نظرة على عمل كامل ، قال له
كامل مؤنباً : " لماذا تضايقتنى ؟ " .
قال نادر : " ما الأمر ؟ " .
فقال كامل بانفعال غاضب : " اهتم بشئونك ودعنى ! " .



وبعد المدرسة ، دعاه أصدقاءه للعب كرة القدم معهم ، لكن كاملاً لم يكن فى مزاج يسمح له باللعب ، فقال لهم : " لا أريد أن أعب معكم ، سأذهب إلى المنزل " .
قال أصدقاءه : " نظن أنك اليوم منزعج . أخبرنا بالأمر ! " .
لم يخبرهم كامل بأى شىء ، وعاد إلى المنزل .



وما إن دخل المنزل حتى ألقى بنفسه على أحد المقاعد . جرى نحوه أخوه الصغير وحاول أن يُقبِّلَه ، لكن كاملاً دفعه إلى الخلف ، فسقط أخوه أرضاً وشرع فى البكاء .
قالت والدة كامل : " ما الذى حدث لك ؟ ألا تعرف كيف تعامل شقيقك الصغير ؟ " .

أجاب كامل : " أنا متعكر المزاج ! " .
قالت أمه : " هذا ليس عذراً " .



وفى المساء ، جاءه والده ليلقى عليه تحية المساء .

ونصحه قائلاً : " عرفت أنك كنت متعكر المزاج اليوم ، لو كنت استمعت إلىَّ ونمت مبكراً ما كان أصابك الإرهاق والمزاج السيئ " .

قال كامل لوالده : " أنت على حق يا أبى العزيز ، لن أكرر هذا الأمر مرة أخرى فى المستقبل " .



وفى هذه الليلة ذهب كامل لينام مبكراً ، وسُرَّ لذلك والده ، وعرف أن كاملاً قد فهم ما نصحه به .

الحكمة

لا يتمتع بالمزاج الطيب إلا الجسد السليم والمستريح . الراحة مهمة للجميع .
السهر والإرهاق قد يجعلانك فى مزاج سيئ ، وهكذا تجب الطاعة للكبار فيما ينصحون به .



زيرة للمزرعة

كانت " هيام " فتاة متقلبة المزاج ، وذات يوم ذهبت بصحبة والدتها بالسيارة إلى إحدى المزارع . كانت هيام فى غاية الحماس ، وكانت معلمتها قد طلبت منها أن تزور مزرعة وتكتب تقريراً تحت عنوان " الاعتناء بحيوانات المزرعة " . انطلقا عند الساعة التاسعة صباحاً ، وفى طريقهما أوقفت والدة هيام السيارة أمام أحد متاجر التسوق .

قالت هيام : " لماذا توقفت ؟ سوف نتأخر ! " ، فأجابت والدتها :

" لن نتأخر ؛ إن المزرعة تظل مفتوحة حتى الساعة مساءً . لابد أن أشتري طعاماً ؛ فسوف نكون متعبين عند عودتنا " .

وعلى الرغم من انزعاج هيام ، فإنها أطاعت والدتها على مضض ، لكن مزاجها أصبح سيئاً .



وفى حين كانت أمها منشغلة بالتسوق ظلت هيام مكانها ساخطة .
قالت والدة هيام : " لماذا لا تأتين وتساعديننى ؟ سيكون بوسعى شراء الطعام بشكل أسرع " .

لكن هيام لم تلقى بالاً لما قالت أمها .
وعند خروجهما من المتجر التقت أم هيام بصديقة قديمة لها .
صاحت هيام : " كلا ! كلا ! " .
لكن أمها اتجهت نحو صديقتها ؛ لتلقى عليها التحية .
فقدت هيام هدوءها ، فركلت بقوة الحصى الموجود فى طريقها .



وبعد أن ودعت والدة هيام صديقتها ، قالت لهيام : " أصلحى من خلقك ؛ إننا فى طريقنا الآن إلى المزرعة " .

عادا إلى السيارة . أدارت والدة هيام جهاز " التسجيل " وانبعث منه الموسيقى المفضلة عند هيام ، لكن هيام أوقفت الجهاز .
قالت أمها : " كما تحبين ! " ، وسرعان ما وصلا إلى المزرعة .



كانت الأغنام تفرح هنا وهناك فى المزرعة ، فتحت والدة هيام ذراعيها لتحتضنها وتداعبها . اقترب منها حمل وأخذ يتشمم أصابعها . كان هناك أطفال يطعمون الأغنام والحملان بزجاجات الرضاعة .

قال أحد الأطفال لهيام : " هل تريدين إطعام الحملان ؟ " . ابتعدت عنه هيام دون أن تقول شيئاً ، ووقفت إلى جانب عمود خشبى ، واكتفت بمراقبتهم فقط .



فى أثناء هذا اقتربت والده هيام منها وقالت لها : " هل تودين تناول الغداء أولاً أم رؤية
البط ؟ " .

أجابت هيام بمزاج متعكر : " لقد مللت ؛ أريد أن أرجع إلى المنزل " .
ووافقت أمها وقالت : " حسناً " ، دون إبداء أى تعليق آخر .



وبعد أن عادت هيام إلى المنزل بدأت تقرأ إحدى القصص ، لكنها ظلت تفكر في
المزرعة وحيواناتها ، لقد تمنّت لو أمكنها الذهاب إلى هناك مرة أخرى ، فوضعت القصة
جانباً .

جاءت أم هيام إليها ، وقالت لها : " ما الذى حدث لك يا طفلى العزيزة ؟ لماذا كنت
صامتة وحزينة اليوم ؟ " .

لم ترد هيام بأى شيء ، وأخذت تحدّق فى الجدار .



وبعد برهة من الوقت قالت لأمها : " أنا آسفة يا أمى العزيزة ؛ كان يجب ألا أسوء السلوك فى أثناء النزهة " .

سرَّت والدَة هيام .

وقالت لها : " إياك والانخراط فى مزاج سيئ ؛ فهو يفسد المرح والبهجة ، أليس كذلك ؟ أعرف أنك لا تحبين التسوق ، أحياناً يجب على المرء القيام بأشياء لا يحبها ، كونى دائماً فى أفضل مزاج " .



وعدت هيام أمها قائلة : " لن أتصرف بهذا الشكل غير المهذب مرة أخرى " .
فقالت والدتها : " هذا حسن ؛ فسوف نزور إحدى حدائق الحيوانات المفتوحة فى
الأسبوع القادم ، وسوف نمرح كثيراً " .
وبعد أيام قليلة أخذتها أمها إلى إحدى حدائق الحيوانات المفتوحة ، وكانت هيام فى
ذلك اليوم فى مزاج معتدل ورائق ، وأطعمت حملاً بزجاجة الرضاعة ، واستمتعت بوقتها
فى حديقة الحيوانات .



كما كان هناك أطفال آخرون أتوا لزيارة حديقة الحيوان ، وتعرفت هيام إليهم
وصادقتهم ، وعادت بصحبة أمها إلى المنزل عند المساء فى سعادة وسرور .

الحكمة

لا تجعل المزاج السيئ يغلبك . إذا حدث أن ساءت الأمور ، ووقع ما لا تحبه ،
فحاول أن تتكيف مع الأحوال .



سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

في هذه السلسلة

<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>إنه ملكي</p> <p>٧</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>تفضل أنت أولاً</p> <p>٦</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>أنا آسف</p> <p>٥</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>شكراً، لا أريد</p> <p>٤</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>شكراً لك</p> <p>٣</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>من فضلك؟</p> <p>٢</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>مرحباً؟</p> <p>١</p>
<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>اكتساب الأصدقاء</p> <p>١٤</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لماذا تأسر الآخرين دائماً؟</p> <p>١٣</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>أهبط للآخرين</p> <p>١٢</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لن ينجح الأمر</p> <p>١١</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>اذهب بعيداً عني</p> <p>١٠</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لا تفعل هذا</p> <p>٩</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لا تقل هذا</p> <p>٨</p>
<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>المعتدي</p> <p>٢١</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لماذا نسر من الآخرين؟</p> <p>٢٠</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لماذا لا نتقاسم؟</p> <p>١٩</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لماذا نقتله؟</p> <p>١٨</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لماذا نتعارك؟</p> <p>١٧</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الصداقة</p> <p>١٦</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>لماذا لا تكون ودوداً؟</p> <p>١٥</p>
<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>القيور</p> <p>٢٨</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>المتأذي</p> <p>٢٧</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>السارق</p> <p>٢٦</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الأناني</p> <p>٢٥</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>متقلب المزاج</p> <p>٢٤</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الكذاب</p> <p>٢٣</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الغشاش</p> <p>٢٢</p>
<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الخائف</p> <p>٣٥</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الغاضب</p> <p>٣٤</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الواثق بنفسه</p> <p>٣٣</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الشجاع</p> <p>٣٢</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الوحيد</p> <p>٣١</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>السعيد</p> <p>٣٠</p>	<p>سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل</p> <p>الحزين</p> <p>٢٩</p>